



Formation pour les professionnels
de l'enfance, de l'adolescence et de la famille

Les écrits liés au travail social et clinique

La formation continue du Centre d'Ouverture Psychologique Et Sociale (Copes) s'adresse à tous les acteurs du champ médical, psychologique, pédagogique et social (médecins, gynécologues, obstétriciens, psychologues, psychiatres, pédiatres, infirmiers, éducateurs, travailleurs sociaux, moniteurs d'éducation familiale, psychomotriciens, orthophonistes, sages-femmes, puéricultrices, enseignants...), garants de la prévention précoce et de la santé globale de l'enfant, de l'adolescent et de la famille.

Les stages et les formations sur site proposés par le Copes explorent les domaines de l'enfance à l'adolescence, les problématiques familiales, sociales et culturelles et les questions institutionnelles.

Le Copes est habilité à recevoir au sein de toutes ses formations les professionnels de santé (médecins, sage-femmes et paramédicaux) qui sont concernés par le DPC.



L'expérience de l'écriture liée au travail social et clinique peut être pensée comme un processus de transformation. Elle encourage les professionnels à prolonger leur écoute et leur permet de prendre appui sur leurs émotions pour les mettre au travail. En ce sens l'écriture préserve tout autant qu'elle engage. L'écriture révèle également des limites, invite à explorer des résistances, signale certains enjeux liés de près ou de loin aux missions de chacun.

Nous évoquerons au cours de ces trois journées les différentes formes d'écrits professionnels (bilans, notes cliniques personnelles, synthèses, évaluations, notes d'informations préoccupantes) et reconsidérerons ensemble cet exercice périlleux mais indispensable qui consiste à s'autoriser à puiser en soi afin de mieux témoigner de l'autre.

Animé par Marion Géry et Patricia Lachaud, psychologues cliniciennes.

Thèmes

Penser la place de l'écrit dans le soin et l'explorer dans différentes directions. — Trouver ou retrouver le sens de l'écrit et du plaisir dans cette pratique en dépit d'un contexte de contraintes. — Explorer la place de la production d'écrits dans un contexte transculturel. — Penser l'écrit professionnel dans les situations d'illettrisme et de non-maîtrise de la langue (rôle et place de la transcription des témoignages).

Objectifs

Réfléchir sur les différents temps de l'écriture (des premières notes aux textes adressés). — Analyser les freins et les faux pas de l'écriture dans le contexte transférentiel. — Repérer les enjeux de l'écriture.

Stage

FD20-03

Tarif

Date