



Formation pour les professionnels
de l'enfance, de l'adolescence et de la famille

Émergences du langage chez des enfants et des adolescents présentant des Troubles du Spectre Autistique

La formation continue du Centre d'Ouverture Psychologique Et Sociale (Copes) s'adresse à tous les acteurs du champ médical, psychologique, pédagogique et social (médecins, gynécologues, obstétriciens, psychologues, psychiatres, pédiatres, infirmiers, éducateurs, travailleurs sociaux, moniteurs d'éducation familiale, psychomotriciens, orthophonistes, sages-femmes, puéricultrices, enseignants...), garants de la prévention précoce et de la santé globale de l'enfant, de l'adolescent et de la famille.

Les stages et les formations sur site proposés par le Copes explorent les domaines de l'enfance à l'adolescence, les problématiques familiales, sociales et culturelles et les questions institutionnelles.

Le Copes est habilité à recevoir au sein de toutes ses formations les professionnels de santé (médecins, sages-femmes et paramédicaux) qui sont concernés par le DPC.



En partenariat avec la CIPPA.

Le langage s'inscrit dans le corporel. Les personnes autistes se montrent sensibles à l'attention du thérapeute à leur langage corporel, et ils développent des expressions métaphoriques sur leur vécu corporel et sur la relation. La narrativité du thérapeute soutient l'émergence de celle du patient depuis un langage corporel préverbal jusqu'au langage verbal. Elle relance la narrativité parentale souvent mise à mal par la sidération provoquée dans l'entourage par la symptomatologie autistique. Les émergences du langage verbal s'accompagnent d'utilisation d'appuis tant que la sécurité de base n'est pas acquise, appuis différents selon les enfants, et qu'il est important de respecter.

Animé par Armelle Barral et Chantal Lheureux-Davide, psychologues cliniciennes, psychanalystes, membres de la CIPPA

Thèmes

La place de la narrativité, de l'imitation et des émotions partagées pour faire émerger une conscience de soi et un lien avec son environnement. — Une bouche pour parler. — Se sentir concerné dans son corps et dans l'espace pour communiquer. — Des réflexes toniques au langage gestuel et verbal. — Entre cris, sons, chuchotements, écholalies, dialogues internes et langage adressé. — Des appuis pour se lancer dans le langage verbal.

Objectifs

Observer les manifestations corporelles pour comprendre les vécus internes des enfants et des adolescents. — Repérer le sens des recherches sensorielles à travers les manifestations répétitives autistiques. — Partager au rythme et à partir des intérêts particuliers de chacun pour créer des conditions d'émergences spontanées du langage. — Jouer à partir des formes d'émergences du langage gestuel et verbal de chacun pour faciliter l'accès à des variations, des explorations nouvelles et à une intersubjectivité.

Public et prérequis

Professionnels travaillant auprès d'enfants ou d'adolescents présentant des Troubles du Spectre Autistique.

Méthodes de travail

Deux modules de 2 et 1 jours. — Présentation théorique à partir de nombreux exemples cliniques. — Échanges entre les participants et l'intervenant. — Analyse des expériences et des pratiques (le 3ème jour).

Nouveau

Stage

SM20-42P

Tarif

765 €

Lieu

Paris

Dates

21-22 sept., 1^{er} déc. 2020 (soit 21 h sur 3 jours)

LUNDI 21 SEPTEMBRE 2020

Préalables à l'émergence du langage : Se sentir exister dans son corps. Les déplacements dans l'espace. Se sentir concerné dans la relation. De l'adhésivité à la différenciation pour se rencontrer (Utilisation du « On » - Inversions pronominales Je/Tu).

Une bouche pour parler : Intégration de la bouche dans l'image du corps – Espace sécurisé et sphinctérisé. Des points d'articulation pour émettre des sons. Sphinctérisation de la colonne d'air. Angoisses de se vider en parlant.

Accompagner les émergences du langage : Tenir compte des troubles sensoriels. Vitesse et intensité de l'intégration sensorielle. Ralentissement, narrativité. Entre onomatopées et langage articulé, langage spontané.

Absence de langage : Effets de l'autisme sur la perte de rêverie et de narrativité de l'entourage. Cas particulier du bilinguisme. Utilisation d'une langue étrangère.

Langage corporel pré-verbal – Co-construction narrative : Tout a un sens. Des réflexes toniques à un langage adressé

Observation des manifestations corporelles pour comprendre le vécu interne. Repérage du sens des recherches sensorielles à travers les stéréotypies. Place de la narrativité et de l'imitation. 9 h à 13 h

Barral Armelle, psychologue clinicienne ; psychanalyste ; membre de la Cippa et membre du groupe de recherche Cippa sur les émergences du langage.

Lheureux Davide Chantal, psychologue clinicienne ; psychanalyste ; maître de conférence, HDR ; responsable du DU autisme, université Paris 7 ; membre de la CIPPA et responsable du groupe de recherche Cippa sur les émergences du langage.

Émergences du langage verbal, des appuis pour se lancer : Appui- dos. Appui sur un rythme, sur une chanson. Appui sur des médiateurs. Appui sur l'écrit, sur les cadres des bandes dessinées. Appui sur les personnages de livres ou de dessins animés. Appui sur l'écholalie (qui sera repris le 2ème jour).

Expressions métaphoriques dans une référence privée : Métaphore de la construction de l'image du corps. Métaphore des relations. Un langage associatif. 14 h à 17 h

Barral Armelle

MARDI 22 SEPTEMBRE 2020

Attention conjointe et étonnement partagé : Intérêts et particularités de chacun. Attention conjointe et étonnement partagé. Travail de représentation des expériences. Le partage d'explorations nouvelles.

Effets du démantèlement sensoriel et du clivage dans la pensée et dans le langage : Etats de saturation, évitement, décharge ou clivage. Pensée et langage en détails au détriment de la vue d'ensemble. Dispersion, agrippement sensoriels, adhésivité et repères immuables. Se lancer dans l'espace pour parler. Retrouver des liens entre les parties dispersées.

Quelques particularités des émergences : Chuchotement. Jargon. Langage chanté. Le dos tourné à l'interlocuteur. Logorrhée. 9 h à 13 h

Lheureux Davide Chantal

Communication du 1 au 2- Dialogue : Écouter sans pouvoir s'exprimer. Parler sans être interrompu. Alternance et co-existence dans les dialogues. Dialogues internes et échanges verbaux.

Intersubjectivité et temporalité : Synchronie et alternance rythmique dans les échanges. Réponses en différé. Lenteur d'intégration. Partage des rythmicités et des intérêts restreints pour découvrir du nouveau.

Écholalies : Des symptômes aux premiers pas dans le langage. Écholalies immédiates, écholalies différées. Jeux de variations dans les écholalies.

En résumé, des outils : La rythmicité, le ralentissement, le chuchotement, les onomatopées, les appuis, la prosodie et la musicalité, la narrativité, l'imitation, l'étonnement partagé.

Présentation de la 3ème journée du 1er décembre 14 h à 17 h
Barral Armelle

Second module

MARDI 1 DÉCEMBRE 2020

Les stagiaires mettent à profit ces 2 mois pour rédiger des observations précises des langages émergents, ou des sons qui peuvent être émis par la personne autiste.

Ces observations s'étaient sur les éléments apportés lors des jours 1 et 2, et les stagiaires exposent également les ateliers ou activités qui ont pu être proposés pour soutenir et enrichir ces émergences.

Lors de cette 3ème journée, les stagiaires exposeront leurs travaux qui seront partagés avec le groupe et soutenus par le formateur 9 h à 13 h

Barral Armelle et Lheureux Davidse Chantal

Bilan de la formation 14 h à 17 h

Barral Armelle et Lheureux Davidse Chantal

