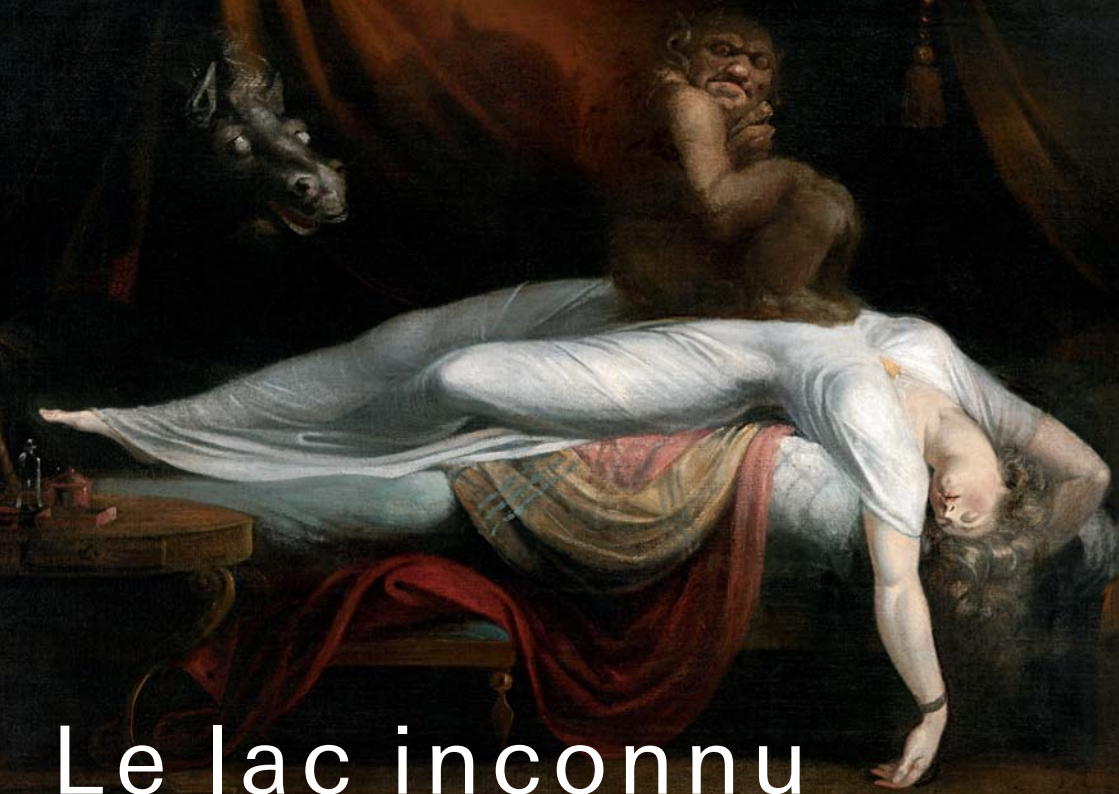




Le lac inconnu

Lettres, images et reflets de l'adolescence

Théâtre Vidy-Lausanne

Samedi 21 septembre 2013

...that the crown of Bernat were music
to me so ever his heart was made for love &
sympathy and when wrenched so by misery
vice & Chabod it did not not endure the
ence of the change without torture: When
Bernat died I returned to Switzerland I
was heart broken & overcome - I pitied
Frankenstein and his bitter sufferings. My
pity amounted to horror - I abhorred me
self. But when I saw that again he had

V^e Colloque Babylone Psychanalyse, art et littérature

organisé par
Les Séminaires Babylone
La Fondation de Nant

Argumentaire du colloque

*« ce magnifique langage,
si différent de celui
que nous parlons d'habitude
et où l'émotion fait dévier
ce que nous voulions dire et épanouir
à la place une phrase tout autre,
émergée d'un lac inconnu
où vivent des expressions
sans rapport avec la pensée
et qui par cela même la révèlent. »*

Marcel Proust, *Le temps retrouvé*

Le lac inconnu. *Lettres, images et reflets de l'adolescence.*

Samedi 21 septembre 2013
de 9h à 17h
Théâtre de Vidy – Lausanne

Intervenants :

Anne Brun
Maurice Corcos
Edmundo Gómez Mango
Alejandro Rojas-Urrego
Nathalie Zilkha

Discutants

Denis Bochereau
Anne-Marie Di Biasio
Yoann Loisel
Isabelle Nicolas
Silke Schauder

Comité d'organisation :
M. Daniel Mayer, Dr. Alejandro Rojas-Urrego
Sandra Gilliland

nant
fondation
SECTEUR PSYCHIATRIQUE
DE L'EST VAUDOIS

Lorsque finalement Vieux Luce arrive, la conversation qu'il tient avec Holden Caulfield, alors âgé de seize ans, conforme l'une des pages les plus mémorables de ce roman extraordinaire du XX^e siècle qu'est l'Attrape-cœurs.

« Ton esprit est immature », dit Luce, quand Holden lui parle de sa vie sexuelle. Il lui conseille ensuite d'aller voir un psychanalyste. L'adolescent s'inquiète et lui demande ce qu'une telle personne pourrait bien lui faire.

« Il ne te ferait rien. Il te parlerait tout simplement et tu lui parlerais, bon Dieu. Il t'aiderait à reconnaître les formes de ton esprit. »

La psychanalyse pourrait bien être une voie possible, justement, pour aider l'adolescent à reconnaître « les formes de son esprit ». Il en est de même, parfois, de la littérature. Une image, un reflet, une reconnaissance.

Une exploration de ce « lac inconnu » évoqué par Proust, ce même auteur qui avait écrit quelques volumes plus tôt : « L'adolescence est le seul temps où l'on ait appris quelque chose. »

Nous vous convions à un rendez-vous entre Psychanalyse et Littérature, entre lettres et images, entre images et reflets. Lautréamont, Arthur Rimbaud, Jorge Luis Borges, Thomas Bernhard et Mary Shelley seront présents. Pour tenter de donner forme à l'esprit de l'adolescence. La leur. La nôtre. Dans un cadre idyllique, au bord du lac Léman, au « théâtre au bord de l'eau », au Théâtre Vidy-Lausanne.

Frais d'inscription
(repas de midi inclus) :
Professionnel CHF 130.-
Etudiant CHF 65.-

Date limite d'inscription :
31 août 2013

Renseignements et informations :
www.babylone.ch
Téléphone 021 926 83 23
(mardi et vendredi
entre 13h30 et 15h30)
Mail: sandra.gilliland@nant.ch