

Copes

Formation pour les professionnels
de l'enfance, de l'adolescence et de la famille

La découverte de la pensée scénique dans le psychodrame analytique d'adolescents

La formation continue du Centre d'Ouverture Psychologique Et Sociale (Copes) s'adresse à tous les acteurs du champ médical, psychologique, pédagogique et social (médecins, gynécologues, obstétriciens, psychologues, psychiatres, pédiatres, infirmiers, éducateurs, travailleurs sociaux, moniteurs d'éducation familiale, psychomotriciens, orthophonistes, sages-femmes, puéricultrices, enseignants...), garants de la prévention précoce et de la santé globale de l'enfant, de l'adolescent et de la famille.

Le cours, les cycles, les stages et les formations sur site proposés par le Copes explorent les domaines de l'enfance à l'adolescence, les problématiques familiales, sociales et culturelles et les questions institutionnelles.

Le Copes est habilité à recevoir au sein de toutes ses formations les professionnels de santé (médecins, sages-femmes et paramédicaux) qui sont concernés par le DPC.



Le psychodrame analytique d'adolescents offre une alternative clinique au face à face qui peut se révéler particulièrement difficile pendant cette période de crise de remaniement psychique. L'imaginaire, la spontanéité et la pensée scénique sont à l'œuvre dans cette création commune à l'adolescent, au meneur de jeu et aux thérapeutes acteurs.

Cette formation propose une expérience groupale des expérimentations de la pensée psychodramatique.

Animé par Serge Bragado Spatz, Francine Caraman, psychanalystes et psychodramatistes et Alyson Bernard, art thérapeute et psychodramatiste.

Thèmes

Dans la référence psychanalytique de l'inconscient et du transfert, brève histoire du psychodrame, différence entre image et représentation, corps, figuralité et pensée scénique. — Processus de liaison et processus associatif.

Objectifs

Observation de la mise en jeu du corps comme moyen d'expression, de verbalisation des pensées, des ressentis et des émotions.

Public

Tous les cliniciens (médecins, psychologues, psychothérapeutes, éducateurs, infirmières...) qui souhaitent mettre en place un psychodrame ou ceux qui en ont un début d'expérience.

Méthodes de travail

Trois jours consécutifs. — Constructions et mises en observation des scènes jouées par les stagiaires en formation à partir de la culture cinématographique (visionnage des scènes de film avec des problématiques d'adolescents dans leur famille, à l'école, dans la société), de l'observation de la mise en jeu du corps comme moyen d'expression, de verbalisation des pensées, des ressentis et des émotions et du processus associatif et de liaison du groupe des stagiaires eux-mêmes, création de scènes psychodramatiques.

Nouveau

Stage
SM19-59

Tarif
765 €

Dates
19-20-21 juin 2019