



Formation pour les professionnels
de l'enfance, de l'adolescence et de la famille

Approche du psychodrame psychanalytique

La formation continue du Centre d'Ouverture Psychologique Et Sociale (Copes) s'adresse à tous les acteurs du champ médical, psychologique, pédagogique et social (médecins, gynécologues, obstétriciens, psychologues, psychiatres, pédiatres, infirmiers, éducateurs, travailleurs sociaux, moniteurs d'éducation familiale, psychomotriciens, orthophonistes, sages-femmes, puéricultrices, enseignants...), garants de la prévention précoce et de la santé globale de l'enfant, de l'adolescent et de la famille.

Les stages et les formations sur site proposés par le Copes explorent les domaines de l'enfance à l'adolescence, les problématiques familiales, sociales et culturelles et les questions institutionnelles.

Le Copes est habilité à recevoir au sein de toutes ses formations les professionnels de santé (médecins, sages-femmes et paramédicaux) qui sont concernés par le DPC.



Le psychodrame, qu'il soit individuel ou en groupe, constitue de plus en plus un outil thérapeutique privilégié dans les institutions soignantes; mais il a aussi tout son intérêt dans une pratique libérale.

Il s'adresse à des sujets d'âges et de problématiques les plus variés.

Le psychodrame peut fonctionner en parallèle à la cure analytique, en préliminaire, lors d'une tentative de diagnostic ou dans un moment de crise en institution. Il est, en tout cas, un cadre indiqué pour un travail psychanalytique.

Le psychodrame est aussi un moyen de renouveler la créativité transférentielle dans la cure individuelle.

Animé par Christine Mercier-Chanvin et Jean-Michel Carbutar, psychanalystes et psychodramatistes.

Thèmes

Les contextes artistique, social et politique de l'émergence du psychodrame en parallèle à l'invention de la psychanalyse. — Les trois temps du psychodrame. — Le groupe et l'inconscient. — La mise en scène du fantasme et l'expression du symptôme dans le psychodrame psychanalytique.

Objectifs

Interroger le psychodrame comme technique ou pratique thérapeutique. — Proposer un cadre de réflexion à une approche groupale. — Approfondir les concepts de transfert, de contre-transfert et de mise en acte. — Dynamiser les prises en charge bloquées.

Public

Tous les cliniciens (médecins, psychologues, psychothérapeutes, éducateurs, infirmières, etc.) qui souhaitent mettre en place un psychodrame, ou ceux qui en ont un début d'expérience.

Méthodes de travail

Cinq jours consécutifs. — Exposés théoriques illustrés d'études de situations. — Échanges avec les intervenants et expériences de mise en jeu groupale. — Le programme évolue selon les attentes et les apports des stagiaires.

Stage

SM19-06

Tarif

1 275 €

Dates

24-25-26-27-28 juin 2019

LUNDI 24 JUIN 2019

Présentations mutuelles.

L'invention de la psychanalyse au regard du psychodrame 9 h à 13 h
Carbunar Jean-Michel, psychodramatiste ; psychanalyste ; formateur ; analyste de la pratique et superviseur institutionnel, psychologue clinicien, éducateur.
Mercier-Chanvin Christine, psychanalyste ; psychologue institutionnelle à l'Établissement de psychothérapie infantile (Épi), association Cerep-Phymentin, Paris ; analyste de pratique en CATTp et CMP ; psychologue clinicienne en IME et centre de rééducation fonctionnelle ; formatrice ; psychodramatiste.

De quelle manière (subversive) la psychanalyse est-elle inscrite dans un discours social et dans l'histoire politique et scientifique d'une époque?14 h à 17 h
Carbunar Jean-Michel et Mercier-Chanvin Christine

MARDI 25 JUIN 2019

Théories groupales, théâtre cathartique, jeux de rôle ...

L'invention du psychodrame au regard de la psychanalyse 9 h à 13 h
Carbunar Jean-Michel et Mercier-Chanvin Christine

Les trois temps du psychodrame : élaboration d'un récit, mise en acte, reprise interprétative14 h à 17 h
Carbunar Jean-Michel et Mercier-Chanvin Christine

MERCREDI 26 JUIN 2019

Les différentes sortes de psychodrames : de groupe, en groupe, individuel, de diagnostic ... 9 h à 13 h
Carbunar Jean-Michel et Mercier-Chanvin Christine

Comment constituer un psychodrame inscrit dans une institution particulière?14 h à 17 h
Carbunar Jean-Michel et Mercier-Chanvin Christine

JEUDI 27 JUIN 2019

Le transfert dans le psychodrame.

Quelles sont les « dispositions topologiques » nécessaires pour que s'accomplissent les processus associatifs et métaphoriques? 9 h à 13 h
Carbunar Jean-Michel et Mercier-Chanvin Christine

Les déclinaisons du fantasme dans l'histoire et dans le jeu14 h à 17 h
Carbunar Jean-Michel et Mercier-Chanvin Christine

VENDREDI 28 JUIN 2019

Le symptôme, dans ce qui fait faillite et dans ce qui relance du désir inconscient.

Comment le corps devient parlant? 9 h à 13 h
Carbunar Jean-Michel et Mercier-Chanvin Christine

Le symptôme, dans ce qui fait faillite et dans ce qui relance du désir inconscient. Comment le corps devient parlant? (suite).

Conclusion et évaluation de cycle14 h à 17 h
Carbunar Jean-Michel et Mercier-Chanvin Christine