



Formation pour les professionnels
de l'enfance, de l'adolescence et de la famille

Créer un groupe de danse (travail corporel) à visée thérapeutique en institution

La formation continue du Centre d'Ouverture Psychologique Et Sociale (Copes) s'adresse à tous les acteurs du champ médical, psychologique, pédagogique et social (médecins, gynécologues, obstétriciens, psychologues, psychiatres, pédiatres, infirmiers, éducateurs, travailleurs sociaux, moniteurs d'éducation familiale, psychomotriciens, orthophonistes, sages-femmes, puéricultrices, enseignants...), garants de la prévention précoce et de la santé globale de l'enfant, de l'adolescent et de la famille.

Les stages et les formations sur site proposés par le Copes explorent les domaines de l'enfance à l'adolescence, les problématiques familiales, sociales et culturelles et les questions institutionnelles.

Le Copes est habilité à recevoir au sein de toutes ses formations les professionnels de santé (médecins, sages-femmes et paramédicaux) qui sont concernés par le DPC.



Quelle que soit l'institution dans laquelle on se trouve, la question du bien-fondé de passer par le corps pour atteindre chez les patients des zones plus archaïques, plus fondamentales de leur psychisme, peut se poser. C'est « le corps comme dimension vitale de la réalité humaine, comme donnée globale présexuelle irréductible, comme ce sur quoi les fonctions psychiques trouvent toutes leur étayage » (D. Anzieu, *Le Moi-peau*).

Du corps à la danse, il n'y a qu'un pas, celui qui consiste à lâcher prise et à laisser venir le mouvement. « La danse n'est pas compliquée, c'est une recherche pour vivre un tout petit peu en contact avec une image intérieure que nous avons tous » dit Jérôme Andrews dans *La Danse profonde, de la carcasse à l'extase*.

L'écriture du mouvement dans l'espace ouvre un espace potentiel de jeu, d'expériences et d'inscriptions perceptivo-motrices, créant du lien entre le monde psychique interne et le monde externe, pouvant amener des transformations chez les patients, quel que soit leur âge.

Animé par Catherine Yelnik, psychologue clinicienne, psychothérapeute, formatrice en danse thérapie à l'université Paris V-René Descartes.

Thèmes

Du corps à la rencontre, du corps à la pensée. — L'éprouvé. — L'archaïque. — L'enveloppe. — La rêverie. — Le jeu. — Résonances corporelles et résonances institutionnelles.

Objectifs

Permettre aux professionnels qui ont le souhait de mettre en place un groupe au sein d'une institution de penser un cadre et des outils pour y parvenir. — Partager ses expériences. — Créer un espace de réflexion commune. — Penser ensemble le corps.

Stage

FD19-03

Tarif

Date